

CONCERT

ZONDAG 16 MAART 2014 KRUISKERK DELFZIJL

Aanvang: 16.00 uur

**SOLA GRATIA & CAPELLA OECUMENICA o.l.v. Ties Molenhuis
PIANODUO ELLEN DIJKHUIZEN & TIES MOLENHUIS**

PROGRAMMA

Capella Oecumenica

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. An die Sonne D 439 | F. Schubert (1797-1828) |
| 2. Des Tages Weihe D763 op. 146 | F. Schubert |
| 3. Zigeunerleben op.29 nr.3 | R. Schumann (1810-1856) |

Piano quatre-mains Ellen Dijkhuizen & Ties Molenhuis

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Ungarische Tänze | J. Brahms (1833-1897) |
| Nr.1. Allegro molto g mineur | |
| Nr 3. Allegretto F majeur | |
| Nr 4. Poco sostenuto f mineur | |
| Nr.5. Allegro fis mineur | |

Sola Gratia

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Die Capelle uit Romanzen op.69 | R. Schumann |
| 2. Sechs Mädchenchorlieder op.98 | H. von Herzogenberg (1843-1900) |
| a. Der Traum | |
| b. Stelldichein | |
| c. Der Schlimme Gast | |
| d. Sehnsucht | |
| e. In der Spinnstuben | |
| f. Trutzlied | |

Pauze

Capella Oecumenica

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| Uit: Sechs Quartette op.112 | J. Brahms |
| a. Sehnzucht, | |
| b. Nächtens | |
| Vier Zigeunerlieder Op. 112 | |
| a. Himmel strahlt | |
| b. Rote Rosen | |
| c. Brennesel steht an Weges Rand | |
| d. Liebe Schwalbe | |

Piano quatre-mains Ellen Dijkhuizen & Ties Molenhuis

Slavische Tänze	A. Dvorak (1841-1904)
1. Presto C major	op. 46.1
2. Allegretto grazioso e minor	op. 72.2
3. Poco Allegro (Polka) A major	op. 46.6
4. Presto (Furiant) g mineur	op. 46.8

Sola Gratia

Moravische Lieder	A. Dvorak arr. John Damsma
a. Dyby byla kosa	
b. Slavikovský	
c. Holub Na Javóre	
d. V Dobrým Sme Se Sesli	
e. Šípek	
f. Zelenaj Se	