

Concert van uitersten in Uithuizermeeden

UITHUIZERMEEDEN - In een meer dan goed bezet Het Anker in Uithuizermeeden werd zaterdagavond voor het eerst in het bestaan van het christelijk vrouwenkoor Sola Gratia en het Doekegat Piratenkoor een gezamenlijk nieuwjaarsconcert georganiseerd. De leden van Sola Gratia hadden voor deze gelegenheid een geheel ander en moderner repertoire ingestudeerd dan dat ze gewend zijn.

Een geïmproviseerde opening van beide voorzitters was het startsein voor Sola Gratia, onder leiding van Ties Molenhuis en met Ellen Dijkhuizen achter de piano, het concert te beginnen met een 5-tal liederen van onder anderen Aäron Copland, Karl Jenkins en Leonard Bernstein. Het publiek reageerde bijzonder enthousiast op het gebodene. Daarna moest het Doekegat Piratenkoor onder leiding van Klaas van der Woude aan de bak met een repertoire zoals men dat van de koorleden mag verwachten, waarbij enthousiasme en gezelligheid de boventoon voeren.

Na de pauze was het opnieuw Sola Gratia dat opende met de uitvoering van het lied *Hail Holy Queen* van Marc Shaiman, waarbij een deel van het koor als non verkleed was. Vervolgens werden nummers van Paul Simon, Jerry Herman, John Lennon en Paul McCartney ten gehore gebracht. Het publiek bedankte het koor met een staande ovatie, waarna als toegift nogmaals het gevoelige lied *Cantilena* werd gezongen.

De piraten startten het tweede gedeelte van hun optreden enthousiast met liedjes over de zee. Alle solisten van het koor hebben laten zien wat ze in huis hebben. Het publiek genoot met volle teugen. Het concert werd afgesloten met twee gezamenlijke nummers uit het repertoire van de piraten, *Het Hogeland* en *Noordkoop*. De 'engelachtige' stemmen van met name de sopranen van Sola Gratia zorgden voor een bijzondere dimensie bij de uitvoering van deze liederen en maakten op deze wijze het nieuwjaarsconcert bijzonder. Het publiek beloofde de zangers en zangeressen na afloop met een langdurig applaus.



■ Sola Gratia vermaakt het publiek in Uithuizermeeden.